

Il convegno «Attraversamenti e frontiere della Letteratura religiosa» nasce nell'ambito della riflessione congiunta sugli indirizzi della letteratura religiosa sviluppata fra il progetto PRIN-PNRR «Le invisibili – LeI», la «Rivista di Letteratura religiosa italiana» e le ricerche in corso nel Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova relative alla poesia e alla retorica sacre, ai linguaggi spirituali e alla tradizione mistica dalle origini al Novecento. Il titolo del convegno riassume la volontà di indire un confronto interdisciplinare sullo *status quaestionis* dei progetti e delle ricerche in corso a livello nazionale e internazionale su tali settori di studio, che compongono l'intreccio delle varie sezioni del convegno: linguaggi di frontiera, riscritture e devozioni in ambito italo-romanzo, problemi editoriali connessi ai generi della produzione spirituale, predicazione, laudistica e mistica tra i registri dell'oralità e della scrittura.

Link zoom: <https://unipd.zoom.us/j/81490552427>

Comitato scientifico-organizzativo:

Francesco Amendola (Università degli Studi di Milano)

Matthias Bürgel (FAU Erlangen-Nürnberg)

Eleonora Carinci (Cambridge)

Claudio Griggio (Università di Udine)

Matteo Leonardi (Università degli Studi di Trento)

Marianna Liguori (Università degli Studi di Padova)

Elisabetta Olivadese (Università degli Studi di Bergamo)

Ester Pietrobon (Università degli Studi di Padova)

Renzo Rabboni (Università di Udine)

Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova)

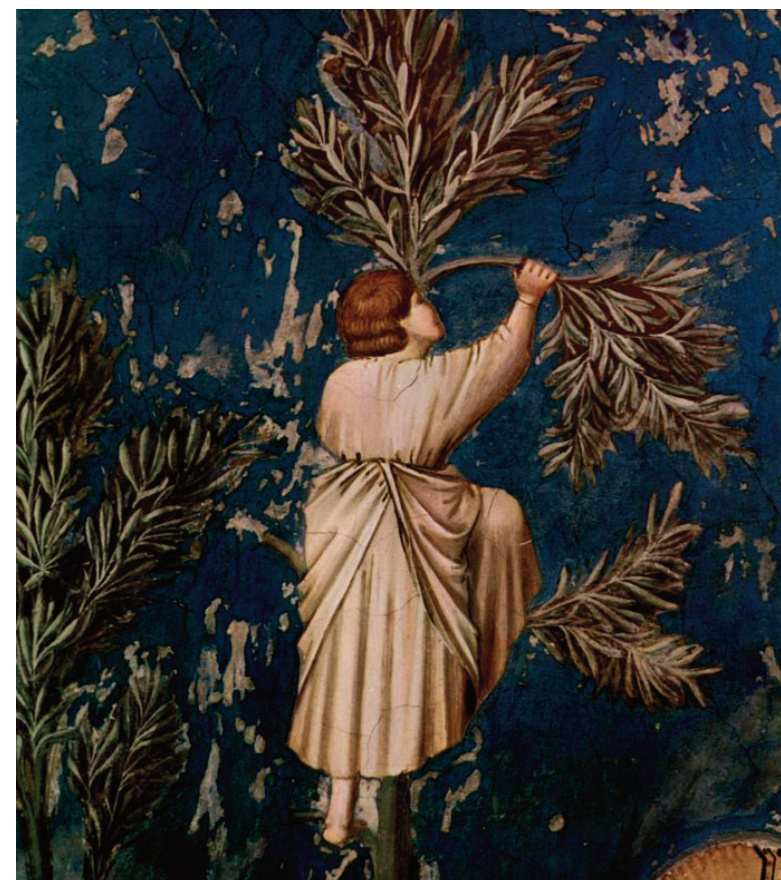
Borna Treska (Scuola Normale Superiore Pisa)

Progetto "PRIN 2022 PNRR" (Bando n. 1409 del 14 settembre 2022) dal titolo "Le Invisibili - LeI Women's Intellectual Invisibility from the Renaissance to Present Day" (CUP: C53D23009420001) PNRR - Missione 4 "Istruzione e Ricerca" - Componente C2 Investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)", (Codice Progetto P2022YLZN3) - Responsabile scientifica prof.ssa Elisabetta Selmi

Attraversamenti e frontiere della Letteratura religiosa

Convegno internazionale in collaborazione con
la «Rivista di Letteratura religiosa italiana»

Padova, 11-12 dicembre 2025



Giovedì 11 dicembre – aula 4 (Complesso Beato Pellegrino)

14.30 Saluti istituzionali di **Gabriele Bizzarri**, direttore del DiSLL

Apertura dei lavori

Claudio Griggio (Università di Udine)

Renzo Rabboni (Università di Udine)

Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova)

15.00 *Una letteratura di confine I*

Presiede **Alvaro Barbieri** (Università degli Studi di Padova)

Federica Fusaroli (EPHE-PSL / FNS)

*Primi rilievi sulle traduzioni italoromanze inedite
di tre opere morali di Arnau de Vilanova*

Luca Sacchi (Università degli Studi di Milano)

*Forme della devozione nelle miscellanee didattiche
romanze: prospezioni dal progetto MERMAID*

Alice Martignoni (Universität Graz)

*Il laudario di Brignoles (Mediatèca occitana,
CIRDOC-Béziers, ms. 913) tra Italia e Provenza*

Pausa

16.30 *Una letteratura di confine II*

Presiede **Renzo Rabboni** (Università di Udine)

Edoardo Barbieri (Università Cattolica del Sacro Cuore)

*Una riscrittura intersemiotica in volgare dei Vangeli:
il caso del Rosario di Alberto da Castello (1522)*

Avi Liberman (Ruhr-Universität Bochum)

*«Or (tua mercè) la vera strada ho tolta»:
verità e conversione ne La vita di santa Caterina vergine
e martire di Marco Filippi (1562)*

Miriam Kay (Università degli Studi di Pisa)

*«Bellezze immolate al metro».
Lingua e metrica ebraiche secondo Leopardi*

Stefania Segatori (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

*«In poesia il sacro è donna».
Spiritualità e poetica femminile nel Novecento italiano*

20.00 Cena sociale

Venerdì 12 dicembre – Sala Bortolami (Palazzo Luzzato Dina)

9.00 *Problemi editoriali*

Presiede **Claudio Griggio** (Università di Udine)

Dávid Falvay (ELTE Budapest)

*L'edizione critica del Testo maggiore
delle "Meditationes Vitae Christi"*

Antonella Dejure (Istituto storico italiano per il Medioevo)

*La nuova edizione critica dell'Epistolario
di Caterina da Siena: alcune considerazioni*

Davide Pettinari (Università degli Studi di Siena)

Il laudario «personale» di Iacopone da Todi

Giada Merighi (Scuola Normale Superiore Pisa)

*Un intricato caso editoriale: il poema eroico-sacro
'Le Lagrime di Maria Vergine' di Ridolfo Campeggi*

Pausa

11.00 *Ad alta voce: parole intonate e parole declamate*

Presiede **Ginetta Auzzas** (Università degli Studi di Padova)

Francesco Zimei (Università degli Studi di Trento)

Dante e la lauda

Giacomo Ferraris (Libera Università di Bolzano)

*Per l'edizione musicale del repertorio della Lauda
delle origini. Qualche proposta*

Michele Colombo ("Alma Mater Studiorum" Università di Bologna)

*Somiglianze e differenze tematiche nei sermoni romanzi
del Venerdì Santo (1200-1450)*

Michele Camaioni (Università degli Studi Roma Tre)

*Tra sacra rappresentazione e controversia
anti-protestante: le Prediche in forma di
dialogo di Girolamo Finucci da Pistoia (1567)*

13.00 Pausa pranzo

14.30 *Tavola rotonda: Cantieri e prospettive*

Presiede **Carlo Delcorno** ("Alma Mater Studiorum" Università di Bologna)

Intervengono i membri del Comitato scientifico
della «Rivista di Letteratura religiosa italiana»